الأمثلة الشعبية البيروتية

يمتاز البيروتي على غرار سكان المناطق اللبنانيّة والبلاد العربيّة بميله لذكر وحفظ الأمثال الشعبية، باعتبارها من التقاليد العربيّة القديمة، وهي تعبر عن الحكمة والفطنة والذكاء.
وقد روي عن الرسول محمد عليه أفضل الصلاة والسلام أنه قال: أوتيت جوامع الكلم. وجوامع الكلم أو الكلم الجوامع، هي عبارة عن أمثال أو عبارات أو ألفاظ قصيرة تؤدي معنى كبيراً، وذات مغزى مهم.

تشكل الأمثال الشعبية عنواناً ومرآة لثقافة الشعوب بمختلف جوانبها وفروعها المادية والروحية فهي تعطينا صورة غنية عن حالة الأمم والشعوب وتكشف عن شخصية الجماهير في مختلف مراحل حياتها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والنهضوية بما تقدمه لنا في صيغة شاملة لثقافة الإنسان وبيئته وواقعه المعاشي مجسدة مختلف إيقاعات الحياة اليومية بكل جزئياتها الصغيرة وتفاصيلها الدقيقة حتى إنها تتغلغل في نسيج الأسرة الواحدة لتعطينا صورة عن تلك العلاقة بين أفراد العائلة وبين الاخوة والأخوات وبين الزوجات والحموات وبين الأبناء في مختلف مراحل العمر ترصد مختلف ألوان الحياة الظاهر منها والخفي على حد سواء وهي بذلك تشكل لوناً أدبياً ذا خصوصية صادقة يعتبر خلاصة التجربة والحكمة والممارسة.

والأمثال الشعبية تثري ذائقة الإنسان الثقافية والفنية والفكرية وهي تعطينا صورة واضحة على أن الشعوب لم تكن متخلفة عما يحيط بها من واقع وأحداث سواء كان واقعا مرا وأحداثا مفرحة والأمثال الشعبية بما تحمله بين جنباتها من وظائف حيوية أضفت عليها صفة الخلود والديمومة ولذلك ليس غريباً أن تتوارثه الأجيال فيتناقله الأبناء عن الآباء عن الأجداد.
ومن خلال دراستنا للأمثال الشعبية دراسة عميقة نستطيع أن نميز فترات التطور التاريخي لثقافة شعب من الشعوب.

والأمثلة الشعبية عادة عربية إقتبسها البيارتة عن أجدادهم العرب الذين تميزوا بسرعة البديهة وبالعبارة القصيرة المعبّرة، وهي على وجه العموم تعبّر عن واقع اجتماعي أو اقتصادي أو تربوي أو سياسي، وهي صورة صادقة للمجتمع البيروتي ولهمومه وأشجانه ومشاكله.

والحقيقة فقد كانت الحياة الاجتماعية في بيروت المحروسة، تمثل قمة البراءة والبساطة، بعيداً عن السذاجة، فالبيروتي عُرف عبر تاريخه بالذكاء والجهاد والرباط والنجاح في التجارة والاقتصاد، وقد أجمع الرحالة على مدح البيارتة نظراً لحسن تصرفهم، وحسن استقبالهم للضيف، وعلو همتهم، وتميزهم بالمروؤة والكرامة، مع تدينهم وتمسكهم بالعقائد والمبادئ الدينية، والعادات والتقاليد الحميدة، من هذه الأمثلة :

الطبخة والمهنة بدها إجر مكسورة	الرجّال مش شكّلة تَ تحطيّه ع راسِك
ألف سلّم ما بيطالوا راسو	اللي معو فلوس بياكل
بحبّك قد وجع البطن	يلّي دعس ع إجرك، ادعس ع رقبته!
بعد الأم حفور وطّم	توب العياري ما بيدفّي وإن دفّى ما بيدوم
خدي ختيار يدلّلك ولا شاب يبهدلك	جحا أكبر ولاّ أبوه ؟
طول عمرك يا زبيبة بطيزك عالعُودة	ضاع المسك بسوق البصل
طبني طبتَك العافية	طلّقها ورجع يتطلّع بسيقانها
لو كان لستي هونيك شي، كنت بقول لها يا جدي	قال له مين معلّمك الذوق؟ قال له المعلّق فوق

مين عنترك يا عنتر؟ ،...... ما لقيت حدّا ردّني	لا تغسلوا حالكم بلساناتكم متل البقر
ما بيشخ ع أصبح مجروح	إبن ابنك الك إبن بنتك لا
إبن الحكومة إذا صادقته أكلك، وإذا عاديته هلكك	إبن الداية ما عليه مخباية
إبن الخمسين زهر البساتين	إبن البط سبّاح وإبن الكلب نبّاح
إبنك هو صغير ربيه ولما بيكبر خاويه	إبنك إلك بنتك لا
إحترنا يا قرعة منين بدنا نبوسك	إبنها بيبكي وراحت تسكّت إبن الجيران
أخطب لبنتك قبل ما تخطب لأبنك	أحمر متل طيز القرد
إذا بدّك تخرب بلاد، ادْعي عليها بكتر الروسا	إدعي لصاحبك بالسعادة بتخسرو
إذا ما بكي الطفل إمو ما بترضعو	إذا قلتلّك تقبرني بتجيب المجرفة وبتطمني
أشتغل بالخرا ولا تعتاز الخرا	إركب الديك وشوف لوين بيوّدِيك
أكثر من قرد ما مسخو الله	اشتغل بالكفان ، بطّل حدا يموت
الأب جلاّب والأم دولاب	الأعور بين العميان ملك/مفتَّح
الأقارب عقارب	الأبواب مغلّقة والهموم مفرقة
الأم بتلّم	الأكل ما إلك، بطنك ما إلك؟
الإنسان مثل الشجرة بينكسى وبيعرا	الإنسان بالتفكير والله بالتدبير
البحصة بتسند خابية	يوم عرسه وجعه ضرسه
البدوي إذا غسّلتو بيموت	البرد أساس كل علّة
البعد جفا والقرب وفا	البرطيل بيحلّ دكّة القاضي
البنت المليحة خير من الصبي الفضيحة	البنات همن للممات
البومة لو فيها خير ما فاتها الصيّاد	البنت لأمها والصبي لأبوه
البيت إلى ما في ولاد صغار ما في نور	البيت اللي رباني ما بينساتي
التدبير نص المعيشة	البيت بيت أبونا والناس بيخانقونا
التعلم في الصغر كالنقش على الحجر	التّركي ولا بكركي
التكرار بيعلّم الشطّار	التكرار بيعلّم الحمار
الجار قبل الدار	التنان شراكة تلاته لبكه
الجنة من دون ناس ... ما بتنداس	الجمل لو بيشوف حردبتو بيوقع وبيفكّ رقبتو
الحيط الواطي كل واحد بينط عنه	الجوع كافر
الحجر الثقيل ما بينهزّ من مطرحه	الحُب بيطل من الشباك إذا دخل الفقر من الباب
الحركة فيها بركة	الحرامي واحد والمتهوم ألف
الحكي ما مثل الشوف	لحاق الكذّاب لباب الدار
الداخل بالسياسة مثل الداخل بتنكة الكناسة	الحما بابور وبنات الأحما إبره
الدم ما بيصير مي	الدفا عفا ولو كان بعزّ الصيف
الديك بيموت وعينو بالمزبلة	الديك الفصيح من البيضة بيصيح

كل ديك على مزبلتو صيَّاح	الديك ملك على مزبلته
الذي بيته من قزاز ما يراشق الناس بالحجار	الذي سبق شم الحبق
الذي لا يعرفك بيجهلك	الذي في جنبه مسله بتنعره
التي بياكل العصي مش متل اللي بيعدها	اللي من أيده الله يزيدوا
الذي يصبر على حلوها يصبر على مرها	الذي أيده بالنار مش متل اللي أيده بالمي
الذي يلعب مع القط بدو يتحمل خراميشه	يلّي خاف من العروس ما جاب ولاد
الرجّال رحمة ولو كان فحمة وإذا كان عرّاضه	الرجّال حمار مرتو
الرجّال ولو كان فحمة، وجوده بالبيت رحمة	الرجال عند حاجاتهم نسوان
الرزق إلي ما ببلدك لا إلك ولا لولدك	الرزق السايب بيعلم الناس الحرام
الروحة باليد أما الرجعة مش بالأيد	الرفيق قبل الطريق
السكافي حافي ، والحايك عريان	السعد يأتي جرجرة والنحس يأتي كوكرة
السياسة ما إلها دين	السلام على المعرفة
الشرط سيد الأحكام	الشرب بالجوع مثل الضربة ع الكوع
الصبر مفتاح الفرج	الشمس شارقة والناس قاشعة
الصدفة من غير ميعاد	الصبي صبي ولو مال تلتينو للخال
الضراط ما بيفخّت بلاط	الصديق لوقت الضيق
الطمع ضر ما نفع	الطفران غلب السلطان
العين بصيرة واليد قصيرة	الطيز النقّالة مش شغّالة
العين ما بتقاوم مخرز	العين ما بتعلى عن الحاجب
الغايب عزرو معو	الغالي بيخصرلك
الفزع بيطيّر الوجع	الغربة كربة
القلوب عند بعضها	القلوب شواهد
الكلام اللين بيخرج الحية من وكرها	الكثرة عون
الكلب ع باب صاحبة نبّاح	الكلب ببيتو سبع
الله يلعن هالزمان اللي خلط القمح بالزوان	الله يساعدنا على كوانين
اللي بياكل من زوادة غيرو ما بيشبع	الله يوفق وينفق ... وعنا ما يتخلى
اللي بيكتروا خطابها بتبور	اللي بيأخذ من غير ملتو بيموت بعلتو
اللي ما بدوا يزوج بنته بيعلي مهرها	اللي ما ألو حظ ما يتعب ولا يشقى
الليل ستار العيوب	اللي ما بيهدا بالصحون ما بيهدا بالبطون
الليل واحد والحرامي ألف	الليل طويل والرب كريم
المديون حمار الدائن	المال بيجرّ المال والقمل بيجرّ السيبان
المعاتبة صابون القلوب	المصلح إلو تلتّين القتلة
المكتوب ما منه مهرب	المعتّ لو سعد بيموت

المَيّ والنار ولا حماتي في الدار	المنحوس منحوس ... ولو علّقوله فانوس
الناس بالناس والقطة بالنفاس	الميت كلب والجنازة حامية
الناس ما بستغني عن بعضها	الناس بدراك والمفتاح بزنارك
النبي وصّى على سابع جار	الناس مع الواقف
الهريبة ثلثي المراجل	النق بيقطع الرزق
الأيد الواحد ما تصفق	الولد ولد ولو حكم بلد
آخذ وجه ... ومكتّر	آب اللهّاب
آذار الهدّار .... خبي فحماتك الكبار لآذار	آخر العلاج الكي
آكل شارب نايم	آكل شارب ، من الهم هارب
هوم هيم هوم أكل وشرب ونوم	آكل وناكر
أبو البنات مرزوق	أبعد عن الشر وغنيله
أحلى على قلبي من العسل	أجت الحزينة تفرح ما لقت لها مطرح
أرخص من الفجل	أختي بكمي مثل الهوا بكمي
أقعد أعوج وأحكي جالس	أعلى ما بخيلك ... إركبه
أكل الهوا للواطي دوا	أكبر منك بيوم أعقل منك بسنة
ألف كلمة جبان ولا كلمة الله يرحمه	ألف عيبة في الرأس ولا عيبة في الأساس
أم عشرة مدبرة وأم واحد محيرة	أم القاتل يتنسى وأم المقتول ما بتنسى
أنا أمير وإنت أمير ومين بيسوق الحمير	أمل بليس بالجنة
أنضف من الصحن الصيني	أنا وخيّ ع إبن عمي وأنا وإبن عمي عالغريب
أنيس وجليس	أنفخت الدف وتفرق العشاق
أيدها بالطبق وعينها على مين زعق	أهلك ولو علكوك ما بيبلعوك
إرمي عكا وأرواد ولا تأخذي رجال عنده ولاد	أيلول بالشتي طرفه مبلول
إبن الحلال عند ذكره يبان	إبن الأربعين والخمسين ... زهر البساتين
إجا زبون العوافي	إتغدى وإتمدى ولو دقيقتين
إجريها عوج وبدها بابوج	إجري وأجرك بالفلق
إذا حلق جارك بل ذقنك	إذا أردت أن تطاع فاعمل المستطاع
إذا كنت جاري لا تخرب دياري	إذا كان حاكمك ظالمك اشك همك لخالقك
إسعى يا عبدي تا إسعى معك	إذا كنتِ وحشة كوني نغشه
إللي بدو ينكيك بيشيل العيب اللي فيه وبيحطّو فيك	إللي أوله شرط آخرتو نور
إللي بيعوز الكلب بيقول له صبحَك بالخير يا سيدي	إللي بياكل من خبز السلطان بيحارب بسيفو
إن بزقنا لفوق ع شواربنا وإن بزقنا لتحت ع دقنّا	إللي بيكبّر فشختو بيوقع
باب النجار مخلّع	إن عجبنا الكحل تكحلنا وإن ما عجبنا ترحلنا

بحبك يا سواري مثل زندي لا	بتموز بتغلي المي بالكوز
بدّك تبهدل رجّال، فلّت عليه مرا	بخمسة آس ولا شماتت الناس
بدل ما تقول للدجاجة كش أضربها اكسر لها رجلها	بدنا ياه ولو من ديار البلي
بزرعك بين البقدونس بلاقيك بين الكزبرة	برد الصيف أحد من السيف
بعد أربعينه ... عدّوا سنينه	بطن تمام ... كيف تمام
بلا دف عم نرقص	بعد هالكَبرة، جبّة حمرا
بياخده على البحر وبرجعو عطشان	بوس الأيادي ضحك على اللحى
بيتعدوا علينا على عينك يا تاجر	بيت السبع ما بيخلى من العظام
بيشرب من البير وبيرمي فيه حجر	بيسرق الكحل من العين
بيعوم على شبر ميّ	بيصب الزيت على النار
بيلحس الدبس عن الطحينة	بيقتل القتيل وبيمشي بجنازته
بين تشرين وتشرين صيف تاني	بيلهي الحمار عن عليقه
تزوجت أختي يا سعادة بختي	تخانق البحر والريح طلعت الفلّة ع المراكب
تعشى وتمشى ولة فشختين	يلّي ما بيغار بيكون حمار
تلاته ما بينطاقوا : الطق والنق والبق	تيتي تيتي، متل ما رحتِ متل ما جيتِ
ثلاثة ما بينعاروا : السلاح والدابة والمرا	ثلاثة ما بيتخبّوا : الحُب والحَمل وركوب الجمل
جارك القريب ولا أخوك البعيد	شحّاد ومشارط
جبنا الأقرع ليونسنّا ... كشّف على القرعة وفزعنا	جازة وجوزتك حظ من وين بجبلك
جرس على طيز بغل	جحا جابه وجحا أكله
جهل الختيار ما لو دبّار	جْميلة الكلب ولا جْميلتو
حارة وشبابيكها حمر، والعيشة فيها بتقصف العمر	جَوزك على ما عوَّدتيه، وولدك على ما ربّيتيه
حايص مثل دجاجة بدها تبيض	حاكمط ظالمك ولمين بتشكي أمرك ؟
حسن السؤال نصف العلم	حسنا الباشا باشا، تاري الباشا زلمه
حط إيده على تمه نسي أبوه وأمه	حط إيدك بوكر الدبابير وقول هيدا من التقادير
حَطول ذنب الكلب بالقالب أربعين سنة وبقي أعوج	حط رجليك بماء باردة
حمل السلم بالعرض	حظّوا من السما اللي ما عندو حما
يلّي باعك ببصلة، بيعو بقشرتها!	مين خلف ما مات
شو إلك بالقصر قاللو امبارح العصر	شو أحلى من العسل؟ الخل ببلاش
شو بدي اترجى منك يا سفرجلة وكل عضة بغصّة؟	شو بتعمل الماشطة بالوجه العكر
شو ما طبخت العمشا ... جوزها بيتعشى	شو جاب طز لمرحبا؟
شيل أختي عني وخود حملها مني	شي تك تك ... شي تيعه
صاحبي وعيوني وصَوب الجيبة لا تقرِّب	صاحب الدار ادرى بالذي فيه
صار لها زوج قالت اعور ما اريده	صار له في القصر من أمس العصر

صهر بيشدّ الظهر، وصهر بيجيب المجرفة ع القبر	صام صام وفطر على بصلة
خبي قرشك الأبيض ليومك الأسود	حِيَل النسوان بتنزِّل المحادل عن السطوح
خللي العسل بجراره ، تاتيجي أسعاره	_خس زراع ولا تبيع من أرضك دراع
دود الخل منه و فيه	خود اسرارهم من صغارهم
راح جحا ت يصلّي، شاف باب الجامع مسكّر	دينة سطح ودينة مزراب
راحت السكرة وإجت الفكرة	راح ع حصان، رجع ع بغل
رجعت حليمة لعادتها القديمة	ربنا بيبعت الولد وبيبعت رزقو معو
رغيف برغيف ولا يبيت جارك جوعان	_رجل في الفلاحه ورجل في البور
_ريسين بفرد مركب بيغرق	رمضان إذا عشّر بشّر
زوجك على ما تعوديه وابنك على ما تربيه	_زاد الطين بلّة
ست سبعة بخدمتها وشرقت مخطتها	_زوين بلادك ولا القمح الصليبي
سِدّو من فوق بيحكي من تحت	سترة البنت جازته
سمعان بالضيعة	سكر بابك وأمن جارك
_شباط مهما شبط أو لبط ريحة الصيف فيه	_شباط ما عليه رباط
_حِيَل النسوان بتنزِّل المحادل عن السطوح	_شبعنا وشبعت كنتنا وبنت الخير بتشبع من لقمة
_راحت السكرة وإجت الفكرة	_خبي قرشك الأبيض ليومك الأسود
راح ع حصان، رجع ع بغل	خللي العسل بجراره ، تاتيجي أسعاره
_شو إلك بالقصر قاللو امبارح العصر	شو أحلى من العسل؟ الخل ببلاش
_شو ما طبخت العمشا ... جوزها بيتعشى	_شو بدي اترجى منك يا سفرجلة وكل عضة بغصّة؟
_صاحبي وعيوني وصَوب الجيبة لا تقرِّب	_صاحب الدار ادرى بالذي فيه
ضرب الحبيب زبيب	_صار له في القصر من أمبارح العصر
طب الجرة ع تمها بتطلع البنت لأمها	_ضربني وبكى وسبقني واشتكى
طرشا ع الباب بتتنصَّت	_طبلي ت زمرلك
_طنجرة ولقيت غطاها	_طلطميس لا يعرف الجمعة من الخميس
_ظلم الحكام، وكيد النسوان، وعناد الرهبان	_طنّش .... وحط بالخرج
_ع السما مش رايحين، وبجهنم بيوسوا اجرنا	حط أيدك بجنازة ولا تحط أيدك بجازة
_عتبت على أهلي من قلة عقلي	_عادة في البدن، ما بيغيِّرها غير الكَفَن
_عرَج الجمل من شفتو	_عذر أقبح من ذنب
_علمناهم على الشحادة سبقونا على الأبواب	_عصفور في اليد ولا عشرة على الشجرة
_على عينك يا تاجر	_على الوعد يا كمّون
على قدر بساطك مد رجليك	على قدر المؤونه تأتي المعونه
عليك بالجار ولو جار	على قلبه مثل العسل
عمر الشقي بقي	عما أحكيك يا جارة تا تسمعي يا كنة

عمر الشقي بقي	عم احكيكي يا جارة ... ت تسمعي يا كنة
عند تغيير الدول احفظ راسك	عمرك أطول من عمري
عيش الفهيم مع البهيم داء سقيم	عنزة ولو طارت
عيش يا كديش حتى يطلع الحشيش	عيش كتير بتشوف كتير
غاب القط امرح يا فار	عينه ضيقة
غضب الأم والأب من غضب الرب	غربل ..... يا غربال
فرخ البط عوّام	غيم شباط ما عليه رباط
قاضي الاولاد شنق حالو	فوق الدكة ... شرطوطة
ناس بتاكل دجاج وناس بتوقع بالسياج	قاعد بالأرنة وعينه بتجقرني
قالوا للجوعان: اتنين واتنين، قال: اربعة ارغفة	قالوا للبغل مين أبوك ؟ قال الحصان خالي
قتل القتيل ومشي بجنازته	قام الدب تَ يرقص، قتَّل سبع ثمانة انفس
قلّو ثور ... قال احلبو	قطع الاعناق ولا قطع الارزاق
كاسر إيدو وشاحد عليها	قالوا للحرامي احلف يمين ، قال فرجت
كثرة الشد ترخي	كانت النصيحة بجمل
كثرة الضحك ، تذهب الهيبة	كل طلعة وراها نزلة
كل عيلة وإلها شرشوحها	كل شيء مع العافية طيب
كل ما دقّ الكوز بالجرة	كل طويل هبيل، وكل قصير في الارض فتنة
كل من حط فلوسه، بنت السلطان عروسه	كل لحية ولها مشط
كلام الاسى ما بينسى	كل ممنوع مرغوب
كلام الليل يمحوه النهار	كلام البغيض يغيظ
كلمة تغني عن الف وألف لا يغني عن كلمة	كلمة تحنن وكلمة نجنن
كله كلام بكلام	كلنا في الهوا سوا
كيد النساء ... غلب كيد الرجال	كما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع
لا تقول فول ، تيصير بالمكيول	لا تبيع رخيص ، ولا توصي حريص
لا تنام بين الدبابير وتقول على الله التدبير	لا تلوم الغايب ت يحضر
لا صداقة الا بعد عداوة	لا تنام بين القبور ولا تشوف منامات وحشة
لا قيني ... ولا تغديني	لا غريب الا الشيطان
لا هم الا هم الدين و لا وجع الا وجع العين	لا مع ستي بخير ولا مع سيدي بخير
لا يهش و لا ينش	ما بيعرف الخمسة من الطمسة
لبّس المكنسة بتصير ست النسا	لبّس العود ... بيجود
للحيطان آذان	لكل بداية نهاية
لولا كمي ما أكل تمي	لولا الغيرة ما انفرشت حصيرة
ما اعز من الولد إلا ولد الولد	دخول الحمام مش مثل الخروج منه

ما بيحمل همك إلا إلي من دمك	ما بيجي شيء من الغريب بيسر القلب
ما بيرضي العباد إلا رب العباد	ما بيحن عالعود غير إشروا
ما بيعرف قيمة الشيء إلا صاحبه	ما بيضرب المرا الا الخرا
ما غاظك إلا يلي بلّغك	ما دام جارك بخير أنت بخير
ما كل مرة تسلم الجرة	ما في قبيلة ما طلع منها هبيلة
مات المير ما حدا اهتم فيه	ما يحك جسمك الا ظفرك
مات كلب المير، كل الناس عزّت فيه	متل الابرة بتكسي الناس وهيي عريانة
متل الزهر، بيغيب سنة وبيحضر شهر	متل الحكومة، ما إلو صاحب
متل اللي بيوَكِّل القط بالجبنة	متل الزيتون، ما بيجي إلا بالرص
متل سيرة الحيّات، بتبدا ما بتخلص	متل خيل الدولة: اكل ومرعى وقلة صنعة
مثل الحنبلاس الشامي	مثل البزر المر لا بينفع ولا بيضر
مثل القطاط يأكل ويذم ويحدث ويطم	مثل القطاط بسبع ارواح
مثل بالع الموس	مثل اللزقة الإنكليزية
مسبّع الكارات	مجدرة ولبن، عافية على البدن
يللي ما بيجي معك .... تعا معو	من الفجر للنجر
مين جرب المجرب كان عقله مخرب	من الحيط للحيط ياربي توصلني عالبيت
مين تزوج أمي صار عمي	من تحت الدلف لتحت المزراب
من خلف ما مات	من تمك أحلى يا كحلا
من علمني حرف صرت له عبد	من شافك بعين شوفو بتنين
من قلة الخيل شدوا على الكلاب السروج	من فاته اللحم عليه بالمرق
من هو أخبر فيك ، جارك ومربيك	من كتر ولادو قلل زادو
ميت مرة جبان ، ولا مرّة الله يرحمو	ميّت «مياه» نيسان بتحي الإنسان
مين بدو دح ... ما بيقول أح	مين أكل وبان عليه ما كتير عليه
مين شرب البحر مش حا يغص من الساقية	مين رادك ريدو ومن راد بعدك زيدو
مين ما قاله تش ... بيقله مش	مين عاز الكلب قالوا صبْحك بالخير يا سيدي
نام دافي بتقوم معافي	نار القريب ولا جنة الغريب
نام على وجهه طَب	ناقرني تناقرك ... وما إلي قلب فارقك
نشره على صنوبر بيروت	هالله هالله يا دنيا وين كنا وين صرنا
وِجّو بيقطع الرزق	وِجّو متل ورقة النعوة
وِحشة وعِكشة، وواقفة بالوِج	وصل الموس إلى اللحية
وعد الحر دين	وعدونا بالحلق .... بخشنا آذاننا ...
وقفة المعلّم ع إيد المعلّم صعبة	يا بيتي يا بويتاتي يا مستر لي عويباتي
يا جبل ما يهزك ريح	يا جاري انت بحالك ... وأنا بحالي

يا رايح كتّر القبايح	يا رايح كتّر الملايح
يا رب ما تجعلني عبرة لغيري	يا دايم الدوم ... كل مين الو يوم
يا ريت خريت وما حكيت	يا ربي بلا شماتة
يا طالب الدبس من طيز النمس	يا صبر أيوب
يا غريب كن أديب	يا عبدي لا تلوج غير رزقك ما بتحوش
يا لطيف شو خبيث مثل الثعلب	يا لطيف جلده شو متمسح
يحب الرفعة ولو على الخازوق	يا لطيف شو ناعمة مثل الحيّة
يتمسكن حتى يتمكن	يسلم هالطول .... مثل عرق الفول
يللي بيطلع من داره ... بيقل مقداره	بيطلع من السواهي دواهي
يللي إختشوا ... ماتوا	يللي بيشوفني بعين بشوفه بعينتين

قالوا لفرعون من فرعنك قال : ما وجدت احد حتى يردني
ظلّيت صلّي حتى حصل لي، ولما حصل لي بطّلت صلّي
بيّو بصل وأمّو توم، ومن وين بدها تجي الريحة الطيبة؟
الإيد اللي ما فيك تعضها، بوسها وادعي عليها بالكسر
تزوجنا وجبنا غريبة، زوان بلادك ولا القمح الصليبي
إجوا يبيطروا خيل السلطان، مدّت الخنفسة إجرها
الذي يعرف يعرف والذي ما يعرف يقول كف عدس
شمس شباط لكنتي، وشمس آذار لبْنَيْتي، وشمس نيسان لشيبتي
مكتوب على ورق الخيار اللي بيسهر الليل بينام بالنهار
مكتوب على بواب الجنة ما عمرها حماة حبت كنة
نزل الفلاح عالمدينة ما استحلي غير الدبس بالطحينة
يا اخد القرد على ماله راح المال وبقي القرد على حاله
نزلت العبدة على السوق ما استحلت غير شفاتير ابنها مرزوق

وهذه قائمة ببعض الدعاوى التي يطلقها البيارته

كراتة تنتفه	كراته تكرت بدنه	القطيعة تقطعوه
سمة تسم بدنه	يحبحب بدنه	القطيعة تقطع بدنه
حمة تحمه	القطيعة تمهده	مرتة تمرته مرت
كوايات تكوي	يطلع فيه الحكيم و يهز براسه	الله يبلي بدنه
يفتح ببدنه جور	ان شاء الله يطلب الموت و ما يلاقي	الله يهد جبره
[illegible]	[illegible]	[illegible]

يقعد مكسر	يبعتله السخمجان و حمه السبع الوان	لا يجعلو بديار عامر
بصله بزلاعيمه	يبعتله عمى الالوان وطرش الدينين	يدعس بقلبه حمار
نعامة ترفسه	ان شاء الله تنشق الارض و تبلعه	شوايات تشوي
عين تطرقه	ان شاء الله يكمش الدهب يصير طراب	ينام ما يقوم
الله لا يقيمه	ان شاء الله ما بيضهر الاعلى قفاه	الشياطين تزفه
الله يسلي و يبلي	بلي تستره ستره ايه ستره لاء	يبعتله مرض
شوكه بعينه	يبعتله العمى و الكرساح و طولة العمر	تيجيه حمه
الحمة تحرق بدنه	روحة بلا رجعة ان شاء الله	ضربة تسد ما ترد
حبة بزلاعيمه	الله يغمقلوه ويضيق قبره عليه	الله يعمي قلبه
يكهرب بدنه	الله يشيل بريمه ويفضح حريمه	القطيعة تمعطه
وجع يخله نيعه	الله لا يوفقه لا دنيا و لا اخرة	يبلعه حوت
وجع يهري	ضراب السخن ان شاء الله	يكسر ايديه و اجريه
حبه بلسانه	خانوق يخنقه و بالوع يبلعه	تجيه مجية
زنطار يزنطره	يلعب بالاربعة و راسه الخامس	بلاطة على قلبة
الله لا يكبروه	مطرح ما يسري يهري	الله يسعده و يبعده
يي على عيونه	حبو حب و غضب الرب	يعلى قامته يلا
يسم عضامه	يلعن الداية يلي سحبتوه	يبعتله مرض مخفي
الاكلة تاكله	يشوف الموت بعيونه	الحمة اللي تاكله
الطرش يطرشوه	يحرم جلده عن عضمه	القريضة تقرضه
يلعن يلي بزره	سلاقة تسلق بدنه	يبلى وشه
زلعوم يزلعمه	يشرب سم الموت	فزرة
يزقه النمل	يبلي بولاد الحرام	تبوسه حية
الله يبلى بمصيبة	حمى تنقر بدنه	يوقع ما يقوم
العمى يعمي	يبعتله لوقة	يسلي بدنه
الله يزله	يفرجينا في يوم	ينط و ما يحط
يبلع موس	يبعتله علة تعله	خناق
ياكل هري	الله يسلي و يبلي	هري يهري
جلطة تاخده	يهج ما يحج	نشرة ع بدنه
الله يحله و يزله	يفسخ نيعه فسخ	يضحك عل نيرة

الكلاب تجره	يلحس ما يضرس	يلعن ابو انفاسه
يحرق عرضه	يقطع نفسه	يشمه ابليس
يجن ما يفن	قريباً المزيد.....	يركبه جن

أعلى الصفحة

BACK TO HOMEPAGE